

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00026171

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gabriele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CZ
<b>PVCC - Comune</b>	Belcastro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzolo Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1512-1550
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000083
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, scolpita a tutto tondo, rappresenta l'Arcangelo Gabriele a figura intera. Le vesti, animate da un fitto pannello, plasticamente composto, e, la chioma dai riccioli rigonfi, leggermente mossi, costituiscono una nota in chiave di lieve naturalismo, tesa a cogliere il momento immediatamente successivo alla inaspettata discesa dell'angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Gabriele Arcangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è da vedere in relazione alla statua dell'Annunziata posta sul lato sinistro dell'arco trionfale e al busto di Dio Padre benedicente collocato nel coro. Diversamente dal Frangipane, che la ritiene opera provinciale del tardo Settecento, il Barillaro la inserisce nella

produzione scultorea del carrarese mazzolo, di cui si conoscono altri esempi in Calabria, databili entro la metà del secolo XVI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 72484

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Frangipane A.

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBN - V., pp., nn.** p. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Barillaro E.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBN - V., pp., nn.** p. 21

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Meini M.

**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perri C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perri C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)