

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026188
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Belcastro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	246
<b>MISL - Larghezza</b>	185

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il tema iconografico rappresentato deriva chiaramente dalle più aggiornate codificazioni controriformate che conferirono un rinnovato impulso al culto mariano. La Vergine è rappresentata nella duplice veste di Immacolata concezione, come accennano i consueti attributi del crescente lunare, del serpente-demonio e della corona di dodici stelle, ed altresì come la Madonna del Rosario, per via della presenza del veliero a due alberi immerso nei flutti marini che fanno da sfondo al dipinto. Ai due lati della Vergine, sovrastata dalla Trinità, si dispongono, in senso ascensionale, figure alate in atto di mostrare alcuni dei simboli mariani derivanti Cantico dei Cantici (da sinistra verso l'alto) la Fonte zampillante, il giglio della torre di David, da destra verso il Basso) la porta chiusa, la palma, lo specchio senza macchia, il libro. La città turrita è chiusa da una cerchia di mura che sta ad indicare la protezione della vergine a favore della città. Una tenue luminosità che sfocia in accordi cromatici e omogenei domina il dipinto.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna Immacolata; Dio Padre; Cristo crocifisso. Attributi: (Madonna Immacolata) falce di luna; corona di dodici stelle;

<b>soggetto</b>	serpente. Simboli: colomba. Simboli mariani: fonte zampillante; giglio; torre di David; porta chiusa; specchio; palma. Paesaggi: mare con barca. Figure: angeli; teste alate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ignoto autore del dipinto, attivo nell'Italia meridionale nella prima metà del secolo, mostra di seguire con scrupolo i nuovi contenuti tematici iconografici scaturiti dal rinnovato fervore religioso post-riforma. Ci troviamo di fronte, infatti, ad un esempio non convenzionale in cui lo stile e le stesse autonome esigenze artistiche sembrano sottostare a condizioni dettate dalle caratteristiche del soggetto a rappresentare e dalla stessa destinazione dell'opera. Si tratta cioè, di un dipinto a stretto fine devozionale e che, pertanto, mira a dare impulso al culto dell'Immacolata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 72449
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Meini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)