

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026188
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Belcastro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il tema iconografico rappresentato deriva chiaramente dalle più aggiornate codificazioni controriformate che conferirono un rinnovato impulso al culto mariano. La Vergine è rappresentata nella duplice veste di Immacolata concezione, come accennano i consueti attributi del crescente lunare, del serpente-demonio e della corona di dodici stelle, ed altresì come la Madonna del Rosario, per via della presenza del veliero a due alberi immerso nei flutti marini che fanno da sfondo al dipinto. Ai due lati della Vergine, sovrastata dalla Trinità, si dispongono, in senso ascensionale, figure alate in atto di mostrare alcuni dei simboli mariani derivanti Cantico dei Cantici (da sinistra verso l'alto) la Fonte zampillante, il giglio della torre di David, da destra verso il Basso) la porta chiusa, la palma, lo specchio senza macchia, il libro. La città turrita è chiusa da una cerchia di mura che sta ad indicare la protezione della vergine a favore della città. Una tenue luminosità che sfocia in accordi cromatici e omogenei domina il dipinto.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna Immacolata; Dio Padre; Cristo crocifisso. Attributi: (Madonna Immacolata) falce di luna; corona di dodici stelle;

soggetto	serpente. Simboli: colomba. Simboli mariani: fonte zampillante; giglio; torre di David; porta chiusa; specchio; palma. Paesaggi: mare con barca. Figure: angeli; teste alate.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ignoto autore del dipinto, attivo nell'Italia meridionale nella prima metà del secolo, mostra di seguire con scrupolo i nuovi contenuti tematici iconografici scaturiti dal rinnovato fervore religioso post-riforma. Ci troviamo di fronte, infatti, ad un esempio non convenzionale in cui lo stile e le stesse autonome esigenze artistiche sembrano sottostare a condizioni dettate dalle caratteristiche del soggetto a rappresentare e dalla stessa destinazione dell'opera. Si tratta cioè, di un dipinto a stretto fine devozionale e che, pertanto, mira a dare impulso al culto dell'Immacolata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 72449
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Meini M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)