# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | С        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 18       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00025840 |
| ESC - Ente schedatore              | S112     |
| ECP - Ente competente              | S112     |
| RV - RELAZIONI                     |          |
| DAE - STRUTTURA COMPLESSA          |          |

# RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

**RVER - Codice bene radice** 1800025840

RVES - Codice bene componente 1800025841

OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sportello di tabernacolo

**OGTV - Identificazione** opera isolata

| O COMP. P  |  |
|--|--|
| OGTP - Posizione   | sulla mensa  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
|  | Italia   |
| PVCS - Stato   | Calabria   |
| PVCR - Regione<br>PVCP - Provincia   |  |
| PVCP - Provincia PVCC - Comune   | CZ<br>Cardinale  |
| LDC - COLLOCAZIONE   | Cardinale  |
| SPECIFICA  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo  | inizio   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA   |  |
| DTSI - Da  | 1800   |
| DTSF - A   | 1810   |
| DTM - Motivazione cronologia   | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE   |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE   |  |
| ATBD - Denominazione   | bottega calabrese  |
| ATBM - Motivazione   | analisi stilistica   |
| dell'attribuzione  |  |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica  | legno/ scultura/ doratura  |
| MIS - MISURE   | regno/ scultura/ doratura  |
| MISU - Unità   | cm.  |
| MISA - Altezza   | 29   |
| MISL - Larghezza   | 16   |
| CO - CONSERVAZIONE   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE   |  |
| STCC - Stato di conservazione  | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI  |  |
| DES - DESCRIZIONE  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | In legno dorato, presenta al centro l'immagine del Cristo ritratto nell'iconografia del Buon pastore, mentre reca sulle spalle un agnello ed altre pecore giacciono ai sui piedi; alle sue spalle cenni di passaggio con palmizi e, in cielo, frammenti di nuvole lungo il bordo superiore e tre testine di cherubini (due a destra, una a sinistra) alla base della curva. Forma ordinaria. |
| DESI - Codifica Iconclass  | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | NR (recupero pregresso)  |
|  | Lo sportellino, pur presentando una certa volontà di ambientazione spaziale della scena, tradisce un'esecuzione piuttosto sommaria che lo  |

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

fa presumere di mano diversa da quella, artisticamente più alta, che ha eseguito l'altare nel quale esso è inserito, non sembra cioè attribuibile a quel Domenico Rossi scultore dell'altare. Esso, tuttavia, è probabilmente opera di un qualche scultore della scuola serrese della quale deriva il Rossi e va datato intorno al 1838, epoca di costruzione dell'altare.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 34236

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Autilio L.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)