

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00004484

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Cividale del Friuli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pretorio

LDCN - Denominazione Palazzo dei Provveditori Veneti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Duomo, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche Primo pianerottolo della scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1704

|  |   |
|--|---|
| <b>INVD - Data</b>   | 1992  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Friuli Venezia Giulia                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | UD  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Cividale del Friuli                               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1400  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1499  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito friulano                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | intonaco/ pittura a fresco                        |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 61  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 131.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Lacerto di affresco strappato da muro originario. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>                 |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato                                   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                                  |   |

|   |  |
|---|--|
| specifica                                       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAAS TS 1163                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marioni G./ Mutinelli C.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1958   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000116                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Brussich G.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Lopreato F.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sturmar B.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |