SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00023247
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Lucia tra Sant'Agata e Sant'Apollonia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia

Friuli Venezia Giulia

UD

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito friulano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito friulano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
DTSI - Da 1804 DTSF - A 1804 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE
DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
ATBD - Denominazione ambito friulano ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE
MIS - MISURE
MISA - Altezza 155
MISL - Larghezza 85
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di discreto
conservazione
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Lucia; Sant'Agata; Sant'Apollonia.
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione Margine inferiore
ISRI - Trascrizione FR:CO POLENZO FE. A.D. 1804
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAAS TS 00126035 FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1992 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Carboni P. FUR - Funzionario Cadore M. C. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile