

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023582 |
| ESC - Ente schedatore           | S69      |
| ECP - Ente competente           | S120     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 11         |
| RVER - Codice bene radice | 0600023582 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | dipinto  |
| OGTP - Posizione   | Cantoria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Stazione XI: Gesù inchiodato alla croce |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                |
| PVCR - Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | UD                    |
| PVCC - Comune    | Drenchia              |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1886 |
| DTSF - A  | 1886 |

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito sloveno |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione     |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 97  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 67  |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | (screpolature) |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | .  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena Figure. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | In basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | (?)                     |

**NSC - Notizie storico-critiche** La tela presenta in basso a destra (nella zona piu' rovinata) qualche segn o identificabile con la data) e probabilmente la firma, per analogia con l e altre stazioni della Via Crucis

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS TS 00338005     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pasut L.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cadore M. C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |