# **SCHEDA**



<b>D</b> - CO	DICI	
matz.	TP*	

TSK - Tipo scheda OA
LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00023666

ESC - Ente schedatore S69
ECP - Ente competente S120

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna del latte

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Friuli Venezia Giulia

**PVCP - Provincia** UD

**PVCC - Comune** Malborghetto Valbruna

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

# **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1400

**DTSF - A** 1424

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito friulano			
ATBM - Motivazione	bibliografia			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MIS - MISURE	intonaco/ pittura a riesco			
MISR - Mancanza	MNR			
FRM - Formato	semicircolare			
CO - CONSERVAZIONE	semencolare			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di				
conservazione	mediocre			
STCS - Indicazioni specifiche	Frammenti di colore			
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
RSTD - Data	1986			
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS TS			
RSTN - Nome operatore	Serravalli G.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli angeli sono graffiti su fondo oro.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: committente.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	sacra			
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi			
ISRP - Posizione	Sulla base dell'affresco			
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco e' attribuito da Bergamini G., ad un pittore locale che risente dell'influenza della pittura emiliana. E' piu' specificamente di quella di Vitale da Bologna e dei suoi caratteri tardo - gotici, post - grotteschi, con elementi di grafismo giunti fino nel tarvisiano nel primo quarto del secolo XV. L'iscrizione e' illeggibile			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00304054			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
<b>BIBA - Autore</b>	Bergamini G.			
BIBD - Anno di edizione	1991			
BIBH - Sigla per citazione	0000009			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Bergamini G./ Tavano S.			
BIBD - Anno di edizione	1984			
BIBH - Sigla per citazione	00000110			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1992			
CMPN - Nome	Agosto C.			
FUR - Funzionario responsabile	Cadore M. C.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			