

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023692 |
| ESC - Ente schedatore           | S69      |
| ECP - Ente competente           | S120     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0600023692 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                 |
| OGTP - Posizione   | Sul timpano dell'altare |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | San Martino vescovo |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia                |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Friuli Venezia Giulia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | UD                    |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Malborghetto Valbruna |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1642 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1642 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Saidero Giovanni |
|---------------------------|------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1631-1642 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000417 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>FRM - Formato</b> | centinato |
|----------------------|-----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Personaggi: San Martino di Tours Abbigliamento: pi |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sulla base dell'alzata/ sopra il dipinto "deposizione"  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Saidero Giovanni  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | QUESTA OPERA FU FATA L'ANO 1642/ SOTO LA CAMERIE DI MISTRO ANZIL BOLLT/ ET IO ZUAN SAIDAR DI VENZONE FECCE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Mentre per il parroco Lobe F. (1875) questo altare non e' di gran valore, per Bergamini G. (1991) rappresenta una testimonianza dell'incapacita' del l'artista, noto anche per altre opere ad Ampezzo (1631), Moggio, Moruzzo, forse Venzone e Flagogna, "di realizzare una struttura armonica ed equili brata" |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAAS TS 00305032   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Agosto C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Cadore M. C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Cailotto C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |