

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00023737
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD

PVCC - Comune	Pontebba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1517
DTSF - A	1517
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Enrico da Villaco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1530
AUTH - Sigla per citazione	00000157
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	950
MISL - Larghezza	229
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987-1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS TS
RSTN - Nome operatore	EU.CO.RE./ Perusini G. Perusini T. Tonon S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale a due sportelli con scene figurate scolpite.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	portella sinistra/ faccia interna
ISRI - Trascrizione	1517
NSC - Notizie storico-critiche	Riconosciuto da tutti gli storici che se ne sono occupati come il più alto esemplare del genere in Friuli; concordemente viene indicata nella bottega di Villaco l'origine delle sculture. Probabile capolavoro del Maestro Enrico da Villaco, artista capostipite della bottega. La bottega è operante tra il 1505 e il 1530 sul versante carinziano delle alpi. Precedentemente attribuito al maestro Sigismondo Wolfango Haller di Villaco. La parte pittorica trova puntuali riscontri nell'ambito di quella scuola danubiana i cui prodotti si diffondevano nei primi anni del secolo in Tirolo, Carinzia e Stiria. Le pitture sembrano opera di un valente artista oltremontano aggiornato sulle novità danubiane e sulla più colta pittura tedesca contemporanea, Durer e la sua cerchia, la scuola di Augusta e la pittura pacheriana - salisburghese e su quanto essa desume dall'arte italiana (Tonon S., 1991)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS TS 00113026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bergamini G./ Tavano S.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Menis G. C./ Perusini T./ Nicoletti G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000058

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Agosto C.

FUR - Funzionario responsabile

Cadore M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)