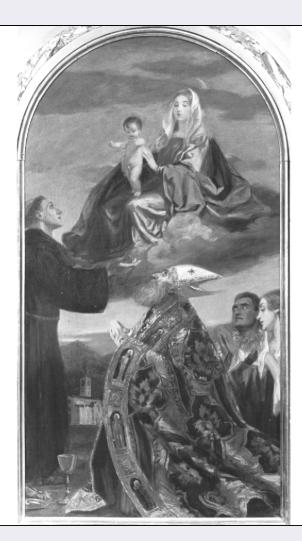
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	06	
NCTN - Numero catalogo generale	00023740	
ESC - Ente schedatore	S69	
ECP - Ente competente	S120	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con bambino e santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia	
PVCP - Provincia	UD	

DT- COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA SENERICA  DTZ- CRONOLOGIA SENERICA  DTS- CRONOLOGIA SENERICA  DTS- Frazione di secolo  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI- Da  DDSF- A  DTM- Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Mutivazione  dell'attribuzione  AUTN- Nome scelto  AUTN- Nome scelto  AUTN- Nome scelto  AUTN- Sigla per citazione  MT- DATHTECNICI  MTC- Materia e tecnica  MISI- Altezza  MISI- Validità  ca.  CO-CONSERVAZIONE  STC- STATO DI CONSERVAZIONE  STC- STATO DI C	DVCC Commo	Pontebba	
SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1900  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUTA - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome seelto  AUTM - Nome seelto  AUTM - Sigla per citazione  Moracutti Antonio  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  150  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MIST - Validità  ca.  CO-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesì Bambino; Sant'Antonio da Padova.  seggetto  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chicsa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. F' possibile che questa pala fosse stata ordinanta per la cappella della Madonna di Pontebba, ristruturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	PVCC - Comune	Pontebba	
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo primo quarto DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagraffci AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. La pala e' quasi certamente attribubile a Morocutti Antonio per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla danona di Pontebba" - 1954 - pag. 20)			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione Moracutti Antonio AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. F' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1900 DTSF - A 1924 analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  Moracutti Antonio notizie prima metà sec. XX AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE  MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 80 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANNLITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo) ser la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo) ser la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo) ser la somiglianza con la pa	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1924  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  Moracutti Antonio notizie prima metà sec. XX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  I50 MISA - Altezza  I50 MISI - Larghezza  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATORIO DI CONSERVAZIONE  STC -	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I50 MISL - Larghezza 80 MISL - Larghezza 80 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO D	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. sorgilianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. F possibi che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Moracutti Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX 00000070  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 150 MISA - Altezza 150 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Desonaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in drugesta stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in drugesta stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in drugesta stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in drugesta stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1932 (G. B. Possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1932 (G. B. Possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in drugesta stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in drugesta stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1932 (G. B. Possibile che questa pala della	DTSI - Da	1900	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC -	DTSF - A	1924	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Moracutti Antonio  AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX  AUTH - Sigla per citazione 00000070  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 80  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in dicanta ne la 1932 (Santa Baria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Moracutti Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 80 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omnonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne di famiglia Nicossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne di famiglia Nicossi fu acquistata nel 1745 (d. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Moracutti Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza  150  MISL - Larghezza  80  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. Possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intormo all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moracutti Antonio	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 80  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 80  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	AUTH - Sigla per citazione	0000070	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISC - Larghezza  80  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto .  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto .  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	MISA - Altezza	150	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	MISL - Larghezza	80	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	DA - DATI ANALITICI		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)			
Personaggi: Madonna; Gesu Bambino; Sant'Antonio da Padova.  La pala e' quasi certamente attribuibile a Morocutti Antonio per la somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)		Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		somiglianza con la pala del Sacro Cuore di Gesu' (stessa chiesa, altare omonimo), per la somiglianza dei suoi soggetti. E' possibile che questa pala fosse stata ordinata per la cappella di Sant'Antonio in questa stessa chiesa. La cappella di Sant'Antonio ordinata nel 1697 dalla famiglia Micossi fu acquistata nel 1745 dalla famiglia Rizzi e ne divenne il sepolcreto di famiglia. Dal 1872 divenne la cappella della Madonna di Pontebba, ristrutturata nel 1932 (G. B. Boria - "intorno all'insigne santuario di Santa Maria di Pontebba" - 1954 - pag. 20)	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00113056	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Boria G. B.	
BIBD - Anno di edizione	1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000013	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Agosto C.	
FUR - Funzionario responsabile	Cadore M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Cadore M. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	