

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006315
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
OGTN - Denominazione /dedicazione	crocifisso dei Battuti (o dei Calafati)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ battitura/ doratura/ niellatura/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	135.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pesanti rimaneggiamenti e restauri

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce formata da bracci piatti e larghi rivestita anteriormente da lamine d'argento sbalzato e dorato; all'incrocio figura di Cristo applicata. Altre quattro lamine alle estremità dei bracci recano impresse mezze figure umane.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni evangelista. Figure: figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	sulla sommità della croce
ISRI - Trascrizione	SOL ET LUNA LAUDATE DEUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	in un cartiglio
ISRI - Trascrizione	NE PEREAT MUNDUS CONFIGITUR IN CRUCE CHRISTUS MARTE SUA CULPAM TERGENS QUAM CONTULIT ADAM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	accanto al volto di S. Giovanni
ISRI - Trascrizione	S IOH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	sopra il capo di Cristo
ISRI - Trascrizione	Y C / X C
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso (detto dei Battuti o dei Calafati) secondo la leggenda fu rinvenuto sulla riva del mare da un calafato, dopo una tempesta. Originariamente esso apparteneva alla Confraternita dei Battuti. L'opera, nel suo stato attuale, reca tracce di molti rimaneggiamenti ed è di difficile collocazione cronologica. Lind la pone in un vago "ambiente occidentale" del XIII secolo, soggetto a influssi bizantini. Caprin parla di un impreciso "artista greco" del XIII secolo. Più approfondita l'analisi dell'Alisi, che suggerisce una duplice esecuzione: la lamina centrale risulterebbe opera di orafo veneto-friulano della metà del XIII secolo, mentre gli sbalzi terminali sarebbero pezzi a stampo usciti dalla bottega di un argentiere friulano o cividalese. Cuscito torna all'attribuzione e alla datazione tradizionali; Crusvar, infine, assegna l'oggetto all'oreficeria "veneto-provinciale con influssi nordichegianti". (CFR.Bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00010449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alisi A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuscito G.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mirabella Roberti M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000302
BIBN - V., pp., nn.	pp.49- 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crusvar L./ Ruaro Loseri A./ Walker M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, n.39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tesori delle Comunità Religiose di Trieste
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Millossovich T.
FUR - Funzionario responsabile	Crusvar L.
FUR - Funzionario responsabile	Roccia M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)