

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006315

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTN - Denominazione /dedicazione crocifisso dei Battuti (o dei Calafati)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Friuli Venezia Giulia

PRVP - Provincia TS

PRVC - Comune Trieste

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1299

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XIV

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia nord-orientale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ battitura/ doratura/ niellatura/ stampaggio**MTC - Materia e tecnica** gemma/ incastonatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 118**MISL - Larghezza** 135.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** pesanti rimaneggiamenti e restauri**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Croce formata da bracci piatti e larghi rivestita anteriormente da lamine d'argento sbalzato e dorato; all'incrocio figura di Cristo applicata. Altre quattro lamine alle estremità dei bracci recano impresse mezze figure umane.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni evangelista. Figure: figure femminili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** umanistica**ISRP - Posizione** sulla sommità della croce**ISRI - Trascrizione** SOL ET LUNA LAUDATE DEUM**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** umanistica**ISRP - Posizione** in un cartiglio**ISRI - Trascrizione** NE PEREAT MUNDUS CONFIGITUR IN CRUCE CHRISTUS MARTE SUA CULPAM TERGENS QUAM CONTULIT ADAM**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	accanto al volto di S. Giovanni
ISRI - Trascrizione	S IOH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	sopra il capo di Cristo
ISRI - Trascrizione	Y C / X C
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il crocifisso (detto dei Battuti o dei Calafati) secondo la leggenda fu rinvenuto sulla riva del mare da un calafato, dopo una tempesta. Originariamente esso apparteneva alla Confraternita dei Battuti. L'opera, nel suo stato attuale, reca tracce di molti rimaneggiamenti ed è di difficile collocazione cronologica. Lind la pone in un vago "ambiente occidentale" del XIII secolo, soggetto a influssi bizantini. Caprin parla di un imprecisato "artista greco" del XIII secolo. Più approfondita l'analisi dell'Alisi, che suggerisce una duplice esecuzione: la lamina centrale risulterebbe opera di orafo veneto-friulano della metà del XIII secolo, mentre gli sbalzi terminali sarebbero pezzi a stampo usciti dalla bottega di un argentiere friulano o cividalese. Cuscito torna all'attribuzione e alla datazione tradizionali; Crusvar, infine, assegna l'oggetto all'oreficeria "veneto-provinciale con influssi nordiceggianti". (CFR.Bibliografia).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00010449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alisi A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuscito G.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mirabella Roberti M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000302
BIBN - V., pp., nn.	pp.49- 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crusvar L./ Ruaro Loseri A./ Walker M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, n.39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori delle Comunità Religiose di Trieste
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Millossovich T.
FUR - Funzionario responsabile	Crusvar L.
FUR - Funzionario responsabile	Roccia M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)