

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006315

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTN - Denominazione /dedicazione crocifisso dei Battuti (o dei Calafati)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Friuli Venezia Giulia**PRVP - Provincia** TS**PRVC - Comune** Trieste**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1200**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1299**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** sec. XIV**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia nord-orientale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ battitura/ doratura/ niellatura/ stampaggio**MTC - Materia e tecnica** gemma/ incastonatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 118**MISL - Larghezza** 135.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** pesanti rimaneggiamenti e restauri**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Croce formata da bracci piatti e larghi rivestita anteriormente da lamine d'argento sbalzato e dorato; all'incrocio figura di Cristo applicata. Altre quattro lamine alle estremità dei bracci recano impresse mezze figure umane.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni evangelista. Figure: figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	sulla sommità della croce
ISRI - Trascrizione	SOL ET LUNA LAUDATE DEUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	in un cartiglio
ISRI - Trascrizione	NE PEREAT MUNDUS CONFIGITUR IN CRUCE CHRISTUS MARTE SUA CULPAM TERGENS QUAM CONTULIT ADAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	accanto al volto di S. Giovanni
ISRI - Trascrizione	S IOH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	umanistica
ISRP - Posizione	sopra il capo di Cristo
ISRI - Trascrizione	Y C / X C
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso (detto dei Battuti o dei Calafati) secondo la leggenda fu rinvenuto sulla riva del mare da un calafato, dopo una tempesta. Originariamente esso apparteneva alla Confraternita dei Battuti. L'opera, nel suo stato attuale, reca tracce di molti rimaneggiamenti ed è di difficile collocazione cronologica. Lind la pone in un vago "ambiente occidentale" del XIII secolo, soggetto a influssi bizantini. Caprin parla di un imprecisato "artista greco" del XIII secolo. Più approfondita l'analisi dell'Alisi, che suggerisce una duplice esecuzione: la lamina centrale risulterebbe opera di orafo veneto-friulano della metà del XIII secolo, mentre gli sbalzi terminali sarebbero pezzi a stampo usciti dalla bottega di un argentiere friulano o cividalese. Cuscito torna all'attribuzione e alla datazione tradizionali; Crusvar, infine, assegna l'oggetto all'oreficeria "veneto-provinciale con influssi nordicheggianti". (CFR.Bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00010449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alisi A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuscito G.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella Roberti M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000302
BIBN - V., pp., nn.	pp.49- 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crusvar L./ Ruaro Loseri A./ Walker M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, n.39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tesori delle Comunità Religiose di Trieste
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Millossovich T.

FUR - Funzionario responsabile	Crusvar L.
FUR - Funzionario responsabile	Roccia M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)