# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 06       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00007377 |
| ESC - Ente schedatore              | S69      |
| ECP - Ente competente              | S120     |
| OC OCCETTO                         |          |

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** veduta di piazza di Trieste

SGTT - Titolo Piazza Garibaldi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Friuli Venezia Giulia

**PVCP - Provincia** TS

**PVCC - Comune** Trieste

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

**LDCN - Denominazione** Palazzo Economo

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Piazza Libertà

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione d'Arte Moderna SBPPSAE Friuli Venezia Giulia

| LDCS - Specifiche                    | uffici   |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI         | IMONIALI   |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEC            | O O SOPRINTENDENZA   |  |  |
| INVN - Numero                        | 99   |  |  |
| INVD - Data                          | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XX  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC            | CA   |  |  |
| DTSI - Da                            | 1948   |  |  |
| DTSF - A                             | 1948   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | data   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito Italia nord-orientale   |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto   |  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | cartone/ pittura a olio  |  |  |
| MIS - MISURE                         | cartone, pittura a ono   |  |  |
| MISA - Altezza                       | 18   |  |  |
| MISL - Larghezza                     | 24   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    | DES - DESCRIZIONE  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   |  |  |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>     | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Vedute: Trieste: Piazza Garibaldi. Piante: alberi. Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: bancarelle. |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |  |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | documentaria   |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello   |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |  |  |
| ISRP - Posizione                     | in basso a destra  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                  | GIACOMO COVACCI / 1948   |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | Scelta tematica e chiave figurativa semplificata indicano aderenza a modelli tratti dal postimpressionismo.        |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                   |  |  |  |

| ACQT - Tipo acquisizione              | acquisto                                       |  |
|---------------------------------------|--|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato                                |  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali    |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAAAAS TS 21574/30                            |  |
| MST - MOSTRE                          |  |  |
| MSTT - Titolo                         | Collezione d'arte moderna della Soprintendenza |  |
| MSTL - Luogo                          | Trieste  |  |
| MSTD - Data                           | 1984   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1984   |  |
| CMPN - Nome                           | Sgubbi G.                                      |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Bocchieri F.                                   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN             | NFORMATIZZAZIONE                               |  |
| RVMD - Data                           | 2006   |  |
| RVMN - Nome                           | ARTPAST/ Cailotto C.                           |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Cailotto C.                           |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)                        |  |