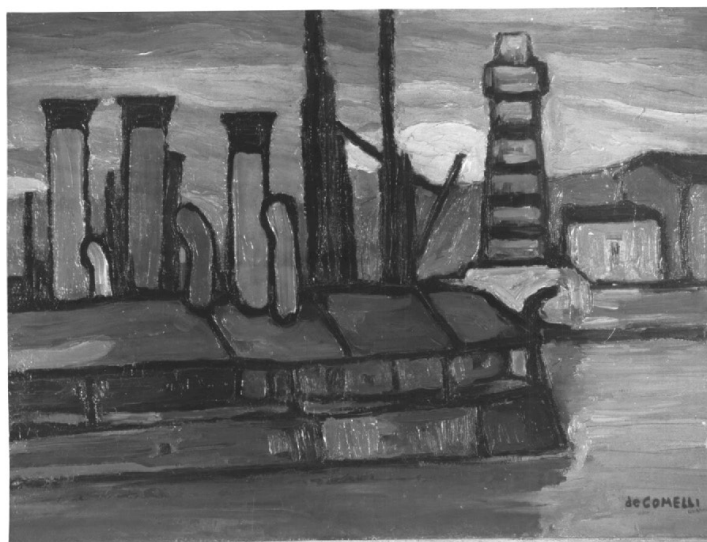


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007381 |
| ESC - Ente schedatore           | S69      |
| ECP - Ente competente           | S120     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | marina con barche |
| SGTT - Titolo          | marina            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                |
| PVCR - Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS                    |
| PVCC - Comune    | Trieste               |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | uffici amministrativi                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Economo   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Libertà  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Collezione d'Arte Moderna SBPPSAE Friuli Venezia Giulia |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | uffici  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 104   |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1949  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ante  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1949  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito Italia nord-orientale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 36  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 49  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | .   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Paesaggi: porto. Architetture: camini; faro. Mezzi di trasporto: barconi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | DE COMELLI  |
|   | Nel dipinto in oggetto le campiture di colore sono delimitate da una spessa linea di contorni che successivamente acquisterà la funzione di |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | individuare le diverse superfici spaziali e cromatiche e che costituirà elemento caratterizzante della produzione dell'artista, fedele al tema del porto e della marina. |
|---------------------------------------|--|

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
|-------------------------------------|---|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS TS 21574/33 |
|-------------------------------------|---------------------|

##### **MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Collezione d'arte moderna della Soprintendenza |
|----------------------|--|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Trieste |
|---------------------|---------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>MSTD - Data</b> | 1984 |
|--------------------|------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1984 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Safred L. |
|--------------------|-----------|

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bocchieri F. |
|---------------------------------------|--------------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |
|--------------------|----------------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|