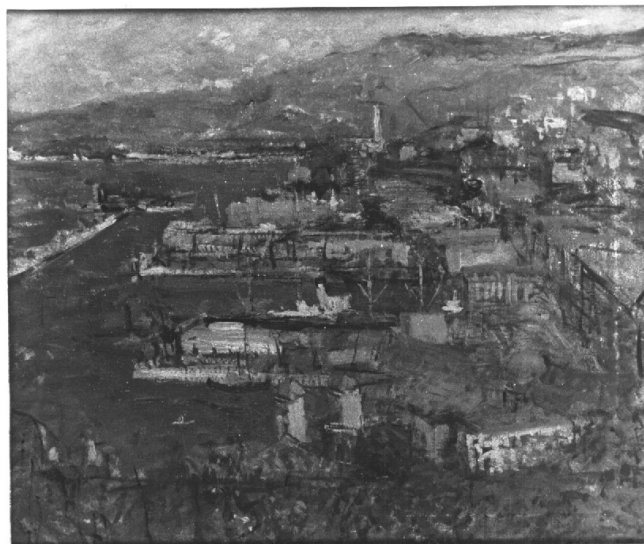


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007402
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del porto di Trieste
SGTT - Titolo	il porto di Trieste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	Palazzo Economo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Libertà
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'Arte Moderna SBPPSAE Friuli Venezia Giulia

LDCS - Specifiche	uffici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	128
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71.5
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: porto. Paesaggi: colline. Mare. Architetture: edifici; magazzini; molo. Mezzi di trasporto: navi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. ROSSINI 49
NSC - Notizie storico-critiche	Romano Rossini ha ripreso più volte questo soggetto dalla finestra del suo studio sul colle di San Giusto a Trieste. Da una prima versione degli anni Venti, di un paesaggismo ancora ottocentesco, il pittore giunge a quest'opera, in cui è più marcata la componente impressionista unitamente all'ariosità e all'apertura d'orizzonte: caratteristiche, queste, di molte sue vedute.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 21574/46
------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Gioseffi D.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1951
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000421
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Mazzi L.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1953
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000422
----------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva di Romano Rossini
---------------	--

MSTL - Luogo	Trieste
--------------	---------

MSTD - Data	1953
-------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte nel Friuli-Venezia Giulia 1900
---------------	-------------------------------------

MSTL - Luogo	Trieste - Stazione Marittima
--------------	------------------------------

MSTD - Data	1982
-------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Collezione d'arte moderna della Soprintendenza
---------------	--

MSTL - Luogo	Trieste
--------------	---------

MSTD - Data	1984
-------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
-------------	------

CMPN - Nome	Safred L.
-------------	-----------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bocchieri F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)