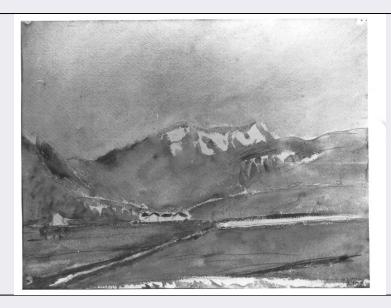
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007404
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
OC OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Friuli Venezia Giulia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** TS

Trieste **PVCC - Comune** 

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	Palazzo Economo

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

Piazza Libertà

**LDCM - Denominazione** raccolta

Collezione d'Arte Moderna SBPPSAE Friuli Venezia Giulia

**LDCS - Specifiche** uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	131	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA	TVK (recupero pregresso)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1940	
DTSF - A	1940	
DTM - Motivazione cronologia	data	
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale	
ATBM - Motivazione	amono Italia noru-orientale	
dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE	•	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	59	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	huana	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio montano; vallata. Architetture: case.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	A. TOSI / 1940 XIX	
NSC - Notizie storico-critiche	Le densità atmosferiche dello sfumato non dimenticano la formazione post-scapigliata, mentre le scelte cromatiche più forti inseriscono quest'opera nel nuovo corso attento alla pittura di Bonnard ed indirizzato ad una semplificazione prospettica di allergamento spaziale, alla ricerca di effetti di maggior luminosità.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

**ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione acquisto **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS TS 21574/48 **MST - MOSTRE MSTT** - Titolo Collezione d'arte moderna della Soprintendenza MSTL - Luogo Trieste 1984 **MSTD** - Data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data Sgubbi G. CMPN - Nome **FUR - Funzionario** Bocchieri F. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data

ARTPAST/ Cailotto C. **AGGN - Nome** 

**AGGF - Funzionario** 

NR (recupero pregresso) responsabile