

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00007479

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

SGTT - Titolo marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione Palazzo Economo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Libertà

LDCM - Denominazione raccolta Collezione d'Arte Moderna SBPPSAE Friuli Venezia Giulia

LDCS - Specifiche uffici

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1964

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-orientale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** .

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Paesaggi: marina. Oggetti: barche.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione ORLANDO

NSC - Notizie storico-critiche Il paesismo di Franco Orlando, attraverso il principio cubista della scomposizione delle forme, si trasforma in decorativismo astratto. Dal dipinto intitolato "Nido di barche", esposto a Trieste nel 1954, a questa "Marina" si può seguire la graduale trasformazione dei pochi elementi figurativi residui intersie di colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS TS 0_0

FTAT - Note FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Molesì S.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione	00000409
BIBN - V., pp., nn.	p.113
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Collezione d'arte moderna della Soprintendenza
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Biamonti C.
FUR - Funzionario responsabile	Bocchieri F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)