

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00135426

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna del Rosario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finta architettura / motivi decorativi a finti marmi venati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Roncoferraro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	840
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità / cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Finta architettura dipinta definita da colonne rastremate con capitelli compositi; edicola decorata da specchiature, trabeazione e frontone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a finti marmi venati; festoni; stelle; volute vegetali; colomba dello Spirito Santo.
	Sull'ancona dell'altare di S. Maria erano posti i quindici dipinti raffiguranti i misteri del Rosario, conservati attualmente, dopo la scomparsa di uno di essi, nel ripostiglio della casa parrocchiale. L'ancona dipinta va datata tra l'anno di consacrazione dell'altare e della chiesa e l'ultimazione del ciclo pittorico decorativo. Nell'Inventario del 1648 (FCV, b. 71) si ricorda l'altare della Madonna del Rosario che nel 1727 venne rinnovato, sostituendo la pala raffigurante la Beata

NSC - Notizie storico-critiche

Vergine con S. Domenico e S. Francesco (Inv. sec. XVIII, s.d.) con un nicchio dove ha preso poi posto la statua della Madonna del Rosario. L'inventario del 10 agosto 1722 attesta l'esistenza dell'altare della Beata Vergine del Rosario ornato dal quadro della B.V. del Rosario, con S. Domenico e S. Francesco, quindici Misteri dipinti e un quadretto raffigurante il Preziosissimo Sangue di Cristo. Il primitivo altare venne consacrato nel 1805; risulta rinnovato nel restauro 1943 (vedi schede n. 00135355-00135416).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 23725

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1722/08/10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

LUITPRANDI A.

FUR - Funzionario responsabile

AMATURO M. / CASARIN R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Luitprandi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)