

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00135528

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Roncoferraro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso damascato
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo color pesca, broccato in filo d'argento, filo dorato con motivi a bizzarre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato è costituito dalla pianeta e dalla stola. Propone un tessuto caratterizzato da raffinati motivi ornamentali "bizzarre" giocato sul contrasto tra l'effetto lucido ed opaco del damasco e della broccatura argentea. Si tratta di motivi orchestrati per figure bidimensionali caratteristiche della fase iniziale della tipologia dei tessuti "alla persiana" databili al primo quarto del sec. XVIII. L'affastellarsi dei decori "bizzarre" nello spazio compositivo e la raffinatezza cromatica giocata sui toni rosacei del fondo, con effetto negativo-positivo, e

argenteo della broccatura, fanno ritenere che il tessuto sia di produzione francese. Il colore rosaceo era usato nella terza domenica di Avvento e nella quarta domenica di Quaresima. I galloni sono recenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 23862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frattaroli P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

30000043

BIBN - V., pp., nn.

pag. 415, sch. 101

BIBI - V., tavv., figg.

f. 415

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

LUITPRANDI A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

AMATURO M./ CASARIN R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Luitprandi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)