

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00094896

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300094890
------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
---------------------------	-----------------------

OGTV - Identificazione	serie
-------------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	16
----------------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	finte nicchie/ motivi decorativi ad intreccio/ ovali/ motivi gemetrici/ lacerti di santi
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	BS
-------------------------	----

PVCC - Comune	Lonato
----------------------	--------

PVL - Altra località	Maguzzano (frazione)
-----------------------------	----------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
------------------------------	--------------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
-----------------------------	----------------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia benedettina
---	---------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

LDCS - Specifiche	cappelle a destra, a sinistra, pareti a destra, a sinistra
--------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISA - Altezza	403
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste e diffuse cadute della pellicola pittorica e dell'intonaco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1903/ 1905
RSTE - Ente responsabile	Commissione conservazione opere sacre Lombardia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta una nicchia contornata da finte cornici in stucco. Nella nicchia è rimasto qualche lacerto di decorazione raffigurante un santo. Ad esempio nell'ultima cappella di destra vicino alla porta è rimasta l'immagine di santa Scolastica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finte nicchie; motivi decorativi ad intreccio; ovali; motivi geometrici; lacerti di santi.
NSC - Notizie storico-critiche	Le fonti archivistiche purtroppo non danno alcun riferimento ai frescanti e quadraturisti che alla fine del '500 hanno decorato - in modo veloce e con rifiniture a tempera - le pareti della chiesa. I decoratori non erano grandi artisti ma buoni artigiani che seguivano gli spunti iconografici dei santi su suggerimento di qualche dotto religioso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Santa Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 20931
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 20932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nordera A.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	30000060
BIBN - V., pp., nn.	97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	BIANCHI M.
FUR - Funzionario responsabile	AMATURO M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Bianchi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le fonti archivistiche purtroppo non danno alcun riferimento ai frescanti e quadraturisti che alla fine del '500 hanno decorato - in modo veloce e con rifiniture a tempera - le pareti della chiesa. I decoratori non erano grandi artisti ma buoni artigiani che seguivano gli spunti iconografici dei santi su suggerimento di qualche dotto religioso.