SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00094924
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300094923
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assunzione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BS		
PVCC - Comune	Lonato		
PVL - Altra località	Maguzzano (frazione)		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia benedettina		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	abside, parete di fondo, ancona		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1552		
DTSF - A	1552		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Bonvicino Alessandro detto Moretto		
AUTA - Dati anagrafici	1498 ca./ 1554		
AUTH - Sigla per citazione	00000080		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	466		
MISL - Larghezza	274		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		

RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1953	
RSTN - Nome operatore	Simoni (nome non rilevato)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Maria portata al cospetto di Cristo da quattro angeli; sul fondo gli apostoli.	
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione 1552 era stata riportata da Racheli che sosteneva di aver visto la data nella bella cornice (ora dispersa) con la dedica "DIVA E MARIAE MDLII". Nella seconda metà del 1800 la tela ha subito varie vicissitudini fino a farla rimanere per anni nel sotterraneo del Museo di Brescia. Il 19/8/1953 la pala ritornò sull'altare maggiore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Santa Maria Assunta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 20965	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	libro di memorie	
FNTA - Autore	Racheli	
FNTT - Denominazione	La millenaria abbazia di Maguzzano	
FNTD - Data	1903	
FNTF - Foglio/Carta	46	
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Abbazia di Maguzzano	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Nordera A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	30000060	
BIBN - V., pp., nn.	106-112	
BIBI - V., tavv., figg.	Ш	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Begni Redona P.V.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	30000018	
BIBN - V., pp., nn.	508-511	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	BIANCHI M.	
FUR - Funzionario responsabile	AMATURO M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Bianchi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	