

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00094927

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300094927

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti/ cigni/ girali vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

PVL - Altra località Maguzzano (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LDCC - Complesso monumentale di Abbazia benedettina

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                             |   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | presbiterio, parete sin, dx   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1549  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito bresciano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | restaurato  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |   |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1992/ 1993  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                 | SBAA BS   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Seccamani R.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Decorazioni: girali vegetali; due putti che colpiscono al collo due cigni; due personaggi a mezzo busto con corpo a girale vegetale.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Dalla relazione di restauro redatta da Seccamani emerge che gli affreschi risalgono al 1500. Indubbiamente sono stati ritoccati in modo pesante nel 1700. Infatti pur non presentando tracce di scialbi, risultavano molto ripresi e sporcati, oltre che erosi in vaste zone dalle infiltrazioni d'acqua. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Santa Maria Assunta |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MN 20967           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | BIANCHI M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | AMATURO M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Bianchi M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Veneri S.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |