

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00094965

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300094950

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione di spine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

PVL - Altra località Maguzzano (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | parrocchiale               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Maria Assunta |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Abbazia benedettina        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | prima cappella a destra    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1710               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bresciano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 30 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 28 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tela sporca; sollevamenti di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; soldato; battitore. Attributi: (Cristo) corona di spine; bastone.                                                       |
|                                        | Anche in questo dipinto si vuole colpire nell'animo lo spettatore. Perciò il quadro diventa nella resa molto più accurato. Il gioco di luce |

|                                                 |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | e di ombra sul corpo di Cristo rende l'atmosfera più tragica. E' particolareggiata la descrizione dell'armatura del soldato a sinistra. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                                                                                                                         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                                                                                                         |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                                                                                                         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Santa Maria Assunta                                                                                                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                                                                                                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                                                                                                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                                                                                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                                                                                                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 21008                                                                                                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                                                                                                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                                                                                                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                                                                                                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                                                                                                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                                                                                                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995                                                                                                                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | BIANCHI M.                                                                                                                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | AMATURO M.                                                                                                                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                                                                                                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                                                                                                                                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bianchi M.                                                                                                                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                                                                                                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                                                                                                                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Veneri S.                                                                                                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                                                                                                 |