

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00095013

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

|   |   |
|---|---|
| <b>PVL - Altra località</b>                         | Maguzzano (frazione)  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | parrocchiale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Maria Assunta  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Abbazia benedettina   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sagrestia, sopra mobile parete nord                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1890  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito bresciano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 35.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 10  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Semplice croce di legno con Cristo scolpito.                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | NR (recupero pregresso)   |
|   | Il crocifisso che era collocato sul mobile della sagrestia, attualmente è |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | conservato all'interno dell'armadio centrale. |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Santa Maria Assunta |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MN 21059           |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | BIANCHI M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | AMATURO M. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Bianchi M. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Veneri S.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |