

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144576

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Verolanuova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1971
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1971
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Comini Egidio
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1971
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000443
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di larice/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	340
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	200
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Portale rettangolare a quattro battenti, ripartiti in riquadri da cornici lisce con decorazione centrale a punta di diamante. Al centro apertura a due battenti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Nell'archivio parrocchiale è conservato il progetto del portale eseguito nel 1971 dal geom. Egidio Comini, al quale spetta il progetto di rifacimento dell'intera facciata della chiesa di S. Anna. La tipologia del portale, con riquadri e decorazioni a punta di diamante, ripete un modello molto diffuso in area bresciana. Le prime notizie che riguardano la chiesa di S. Anna risalgono al 1580, quando fu visitata dall'arcivescovo Carlo Borromeo. Nella Visita Apostolica (conservata nell'Archivio Storico Civico di Brescia, fondo Gambarà, busta 9) è considerata subordinata della parrocchiale di Verola Alghise (l'attuale Verolanuova) ed è descritta con un altare maggiore in cattive condizioni, tanto che l'arcivescovo ne ordina la "rimessa in forma", due altari laterali dedicati rispettivamente a San Rocco e a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sant'Antonio, un battistero, una croce rotta e pareti prive di decorazioni. Successivamente alla visita del Borromeo l'oratorio di S. Anna non è stato più visitato e bisogna attendere la compilazione ottocentesca degli Inventari dei beni della chiesa di S. Anna (conservati nell'Archivio storico diocesano di Brescia, fondo Breda Libera, cart. 30-40) per avere notizie sulla medesima chiesa. Da quest'ultimi risulta una buona dotazione di arredi sacri, soprattutto servizi per altari, paramenti liturgici e biancheria di corredo che sono andati perduti. Perduto risulta anche il dipinto raffigurante la Nascita di Maria che fino agli anni Quaranta decorava la parete di fondo del presbiterio, e che nel 1863 fu inserito in una soasa in legno dorato realizzata dall'ing. Tadini per la somma di 20 franchi (ASDBs, Breda Libera, cart. 45). Tra il 1870 e il 1873 furono commissionati alcuni restauri a candelieri e turiboli ad opera di Giovanni Corciani e Carlo Fontana (ASDBs, Breda Libera, cart. 45) e la "dipintura della chiesa" fu assegnata a Luigi Galperti (ASDBs, Breda Libera, cart. 45). Dell'opera del Galperti non rimane traccia, probabilmente si trattò di una tinteggiatura dal momento che già nei primi decenni del sec. XX le pareti della chiesa apparivano senza alcuna decorazione (così almeno ci riporta il sagrestano, vera memoria storica della chiesa di S. Anna). Tra il 1944 e il 1950 Vittorio Trainini con la collaborazione del decoratore Carlo Imperatori realizzò l'intero complesso decorativo dell'interno, terminato nel 1975 dal nipote Gianni. Negli anni Settanta fu realizzato l'atrio, fu risistemata la facciata e il pavimento fu ricoperto dai marmi della ditta Gaffuri; nei medesimi anni furono compiuti alcuni restauri alla decorazione della sagrestia e ai mobili della sagrestia (ASDBs, Breda Libera, cart. 45). Nel 1999 è stato restaurato il dipinto della beata Paola Gambara ed il relativo altare. La chiesa di S. Anna è stata parrocchiale per un breve periodo: dal 1954 al 1968, mentre nel 1989 è ridiventata sussidiaria di Verolanuova. Da sempre ha seguito le sorti della basilica di Verolanuova: fu cappellania della famiglia Gambara che nel sec. XVI fece costruire la chiesa e la "cassina de la Breda" (ASCBs, fondo Gambara, mappa 10) e nel sec. XVIII commissionò l'altare e la relativa pala dedicata alla Beata Paola Gambara Costa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 34284

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTA - Autore**

Comini Egidio

**FNTD - Data**

1971

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Arisi Rota A. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casarin R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Arisi Rota A. P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)