

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144578

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0300144578 A

RVES - Codice bene componente 0300144604

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	presbiterio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Educazione di Maria Vergine; Ancona dipinta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Verolanuova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trainini Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	00000233
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Imperatori Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000444
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna. Oggetti: cesto; panni; sgabello; aspo; rotolo; vaso; cartiglio. Figure: Angeli. Architetture: balaustra. Animali: galline.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel cartiglio

ISRI - Trascrizione

TRAININI/ VITTORIO/ DECORATORE/ 1944/ A 23. 8 O 16.9

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione nel cartiglio, in cui il Trainini tramanda non solo il proprio nome ma anche i giorni di inizio e della fine della decorazione, costituisce un importante riferimento cronologico per l'intero ciclo decorativo della chiesa. In questo dipinto l'enfasi baroccheggiante dell'ancona dipinta, caratterizzata da volute e cornici mistilinee, convive con il tono più intimo della scena raffigurante l'Educazione di Maria, rappresentata come un episodio di vita quotidiana in modo da essere facilmente comprensibile alla popolazione rurale di Breda Libera. D'altra parte il Trainini fu uno dei fautori di quel linguaggio figurativo di facile lettura ed immediato contenuto emotivo che caratterizzò l'arte sacra dei primi decenni del sec. XX. Prima della realizzazione dell'affresco in esame alla parete di fondo del presbitero era addossato l'altare maggiore sormontato da una soasa dorata eseguita nel 1863 dall'ingegnere Tadini (il conto della spesa di 20 franchi per la soasa è conservato nell'Archivio storico diocesano di Brescia, nel fondo dell'Archivio parrocchiale di Breda Libera, cart. 45, n. 7). La soasa, venduta agli inizi degli anni Cinquanta del sec. XX (comunicazione orale del sagrestano), incorniciava un "quadro di S. Anna" (cfr. Registro delle spese della fabbrica di S. Anna dell'anno 1863 conservato nel fondo dell'Archivio parrocchiale di Breda Libera). Nel 1886 il dipinto "di S. Anna" viene segnalato ancora all'altare maggiore con il titolo di "Nascita di Maria Vergine" (cfr. l'"Inventario degli oggetti preziosi, arredi sacri, et ogni altro oggetto mobile di spettanza della fabbrica della chiesa di S. Anna fatto a dì 25 giugno 1886", Archivio storico diocesano di Brescia, fondo Archivio parrocchiale di Breda Libera, cart. 39, fasc. 5, f. 3); intorno alla metà del sec. XX il dipinto viene venduto (comunicazione orale del sagrestano) ed è attualmente irreperibile. L'ancona dipinta misura cm (?) x 365

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34328

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Arisi Rota A. P.

FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arisi Rota A. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)