

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144586

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300144586

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione altare della beata Paola Gambarà

OGTP - Posizione in basso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Verolanuova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - A	1774
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Costa
--------------------	-------

CMMD - Data	sec. XVIII
--------------------	------------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero del Belgio
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	breccia
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	103
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	225
-------------------------	-----

MISP - Profondità	71
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con base liscia con decorazioni geometriche e paliotto decorato al centro da grande stemma scolpito. Ai lati del paliotto due pilastri concavi decorati da specchiature mistilinee terminano con due volute.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Costa
STMP - Posizione	al centro del paliotto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'andamento concavo della mensa concluso da pilastrini affiancati da volute e la partitura decorativa affidata a cornici bianche e nere riprendono i modelli elaborati dalle botteghe bresciane intorno al terzo quarto del sec. XVIII, come ad esempio l'altare del Rosario nella parrocchiale di Ostianorealizzato dai Baroncini intorno al 1768. Rispetto a tali produzioni, però, il linguaggio dell'altare della beata Paola Gambara è assai più semplificato, dal momento che è privo di intarsi. Lo stemma che campeggia al centro non è riferibile nè alla famiglia Gambara, committente del dipinto inserito nell'altare, nè alla famiglia Costa, che promosse il culto della beata Paola in territorio piemontese. Il paliotto misura cm 70 x 120, mentre lo stemma misura cm 62 x 49.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlo G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	30000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Arisi Rota A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)