

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144598
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Verolanuova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1942
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1942
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero del Belgio
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo/ fusione/ doratura/ argentatura
--------------------------------	---

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	220
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	285
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	120
--------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	parrocchia di Breda Libera
---------------------------------	----------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

La mensa, impostata su una base liscia decorata da motivi geometrici, reca al centro del paliotto una lastra di breccia oniciata profilata da una cornice nera e da una cornice con decori geometrici. Ai lati si sviluppano doppi pilastri che recano al centro una formella intarsiata con uccellini e frutti. Concludono l'andamento orizzontale due ali

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formate da due pilastri, sui quali corre la medesima decorazione della cornice del paliotto. L'alzata è formata da due gradini decorati da motivi geometrici, nella quale si inserisce il tabernacolo a sezione rettangolare con pilastri affiancati da volute che sorreggono una trabeazione liscia conclusa da cornici modonate. Sullo sportello sono applicate due figure di angeli che adorano la croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo sportello, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HUMILITATE . PANIS/ CORDA . TRAHIT/ OMNIA . GUBERNAT

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo sportello, al centro della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lettura stilistica del manufatto risulta compromessa dalle pesanti modifiche compiute nel 1942 quando fu sostituito il tabernacolo originario a tempietto con quello attuale, di dimensioni più ridotte, e vennero manomesse le ali laterali della mensa, togliendo le volute che le concludevano (comunicazione orale del sagrestano). Tuttavia l'opera conserva nelle linee generali una chiara ispirazione settecentesca. Nel 1992 lo sportello è stato dorato e argentato. Lo sportello misura cm 56 x 34
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 34319

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi Rota A. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Arisi Rota A. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)