

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144612

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

<b>PVCC - Comune</b>	Verolanuova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondità</b>	12.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	punzone limato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base triangolare, impostata su uno zoccolo liscio, è serrata ai lati da due volute laterali con al centro due rosette, che si appoggiano ad un fascia a palmette; nel centro medaglione ovale figurato. Sopra un cespo di foglie di acanto si impostano i bracci della croce, decorati da cornici lisce che racchiudono un reticolo a maglie romboidali con al centro bugnette. All'incrocio dei bracci si apre la teca cruciforme sottolineata da una doppia raggiera. Terminazioni a foglie di acanto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Simboli: (Passione di Gesù Cristo) tre chiodi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla base, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

B.P.A.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMI - Identificazione**

di garanzia del titolo per i lavori minuti

**STMU - Quantità**

3

**STMP - Posizione**

sulla base, su tre bracci della croce

**STMD - Descrizione**

incudine

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMP - Posizione**

sulla base

**STMD - Descrizione**

illegibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il medesimo repertorio decorativo lega la stauroteca in esame al calice n. 00180363, sul quale ricorrono anche gli stessi punzoni. Di quest'ultimi è identificabile con certezza solo il marchio di garanzia del titolo per i lavori minuti raffigurante l'incudine, in uso in territorio lombardo dal 1 marzo 1812 fino al 31 marzo 1873. Inoltre un valido riferimento per stabilire un termine post quem è offerto dal fatto che la stauroteca non è citata nella Nota dei beni di Breda Libera compilata nel 1867 (mentre è puntualmente registrata nell'Inventario del 1886). L'altro punzone, invece, che compare nel piede della stauroteca e che doveva essere il marchio della bottega è illegibile; tuttavia si può affermare con certezza che tale ignota bottega recupera la tradizione neoclassica bresciana elaborata nei primi decenni del sec. XIX da botteghe come quella di Vincenzo Elena, a cui rimanda la tipologia della croce (per un confronto stilistico si veda l'ostensorio conservato nella parrocchiale di Verolanuova).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34344
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1886
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1935
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1937
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donati U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	30000028
BIBN - V., pp., nn.	n. 680
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Arisi Rota A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arisi Rota A. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

