

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144623

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Verolanuova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	85
MISN - Lunghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tovaglia è ricamato a punto stuoia un motivo a bizzarre che ricorda un cesto da cui si dipartono rami fioriti dall'andamento sinuoso che si intrecciano tra loro e che sono ricamati a punto pieno, con sfilettature decorate da griglie ad ago e trafori bordati da punti pieni. Il bordo presenta un motivo principale ricamato a fuselli, a punto tela, che è composto da fiori stilizzati a quattro petali alternati a fiori più piccoli a sei petali entro medaglioni; il motivo secondario, invece, è costituito da una teoria di piccoli fiori a alteranti a motivi rotondi. Il tutto è legato con punti ad ago.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'intero corredo di tovaglie per gli altari della chiesa di S. Anna è stato confezionato nel secondo quarto del sec. XX dalle ragazze nubili di Breda Libera (comunicazione orale del sagrestano). A tale periodo rimandano il gusto per la stilizzazione degli elementi vegetali del bordo e l'ispirazione neorococò del ricamo centrale la cui tipologia è caratteristica soprattutto dei corredi femminili della prima metà del sec. XX. Infine si sottolinea la precisione dell'esecuzione e la varietà dei punti impiegati. Altezza del bordo: cm 15
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Arisi Rota A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)