

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144624

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Verolanuova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura bresciana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ tela/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISL - Larghezza 91

MISN - Lunghezza 260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della tovaglia è ricamato a punto imbottito, con retini sfilati, un cesto che contiene tralci di fiori dall'andamento sinuoso, in cui si distinguono dalie, garofani, tulipani, violette e rose, ricamati a punto pieno, con retini sfilati e trafori bordati da punti pieni. Sul manico del cesto è annodato un nastro, ricamato a punto erba, mentre ai lati sono ricamate due farfalle. Il bordo della tovaglia, ricamato a fuselli a punto tela con una rete ad ago, presenta un motivo a scacchiera in cui si alternano rombi e fiori stilizzati a sei petali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'intero corredo di tovaglie per gli altari della chiesa di S. Anna è stato confezionato nel secondo quarto del sec. XX dalle ragazze nubili di Breda Libera (comunicazione orale del sagrestano). A tale periodo rimandano il gusto per la stilizzazione e la ripetitività dei motivi del ricamo del bordo, mentre il ricamo centrale presenta una tipologia figurativa che si incontra di frequente nei corredi femminili della prima metà del sec. XX e che a sua volta riprende le decorazioni tipiche dei ricami (per tessuti di destinazione ecclesiastica e laica) del sec. XVIII. Infine si sottolinea la varietà dei punti impiegati e la precisione di esecuzione. Altezza del bordo: cm 17

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS 34360

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Arisi Rota A. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Arisi Rota A. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)