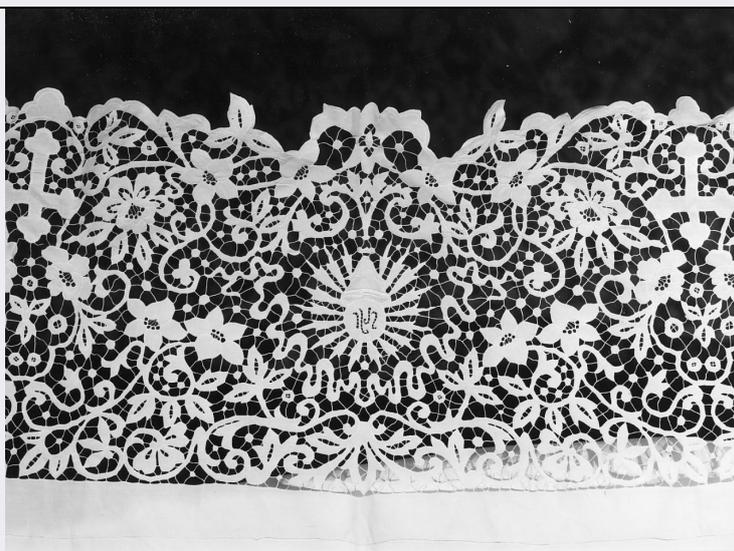


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144629
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Verolanuova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo a intaglio
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo a punto piatto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	135
MISN - Lunghezza	360

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tovaglia con bordo ricamato ad intaglio, con sfilettaure rifinite a punto pieno: nei tralci vegetali dall'andamento sinuoso sono inseriti fiordalisi, rose, genziane e aquilegie, mentre al centro campeggia un calice eucaristico sormontato da un nastro serpentinato. In basso sono ripetute delle croci con terminazioni lobate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (Eucaristia) calice eucaristico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'ostia
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	L'intero corredo di tovaglie della chiesa di S. Anna è stato confezionato nel secondo quarto del sec. XX dalle donne nubili di Breda Libera (comunicazione orale del sagrestano). Caratteristica di tale periodo è la tecnica ad intaglio che permetteva ricami di più facile e veloce esecuzione rispetto alla lavorazione a fuselli, utilizzata nei secoli precedenti. Nella tovaglia in esame, che si distingue per la particolare ricchezza del bordo, i motivi decorativi (rose, aquilegie, genziane, fiordalisi e volute) appartengono al repertorio dei ricami settecenteschi e sono riproposti amplificati di dimensioni. Altezza del bordo: cm 65

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34365
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Arisi Rota A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)