

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383574
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti

/elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino - Dipinto
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	FIESOLE. Museo Bandini/ Scuola di Filippo Lippi/ Madonna col Bambino, in alto il Crocifisso; dipinto
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul recto del supporto secondario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1183
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Fiesole
<b>LRO - Occasione</b>	Documentazione opere d'arte presenti nel Museo Bandini di Fiesole
<b>LRD - Data</b>	sec. XX inizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900

<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	post 1904
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Lippi Filippo
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Filippo Lippi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1406 ca./ 1469
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000546
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	253
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>FRM - Formato</b>	24 X 30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S417

<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick Focacci V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIESOLE. Museo Bandini/ Scuola di Filippo Lippi/ Madonna col Bambino, in alto il Crocifisso; dipinto/ 21 x 27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritto
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1183
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 1183
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia, M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70

**OSS - Osservazioni**

foto storiche g.f. restaurate Il supporto secondario è stato distaccato durante il restauro, ma rimane allegato alla foto come documentazione.