

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383575
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Adorazione del Bambino - Dipinto
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	FIESOLE = Chiesa di S. Francesco / L'adorazione del bambino Gesù. (scuola di Cosimo Rosselli)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul recto del supporto secondario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1154
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Fiesole
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento per schedatura
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1910

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** comunicazione orale**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post. 1904**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** provenienza**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)** Rosselli Cosimo**AUTI - Indicazione del nome** Cosimo Rosselli**AUTA - Dati anagrafici** 1439/ 1507**AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTH - Sigla per citazione** 00000924**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** Albumina/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** singola immagine**MISU - Unità di misura** mm.**MISA - Altezza** 265**MISL - Larghezza** 175**FRM - Formato** 21 X 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2004**RSTS - Situazione** NR (recupero pregresso)**RSTE - Ente responsabile** S417**RSTN - Nome dell'operatore** Wick Focacci V.

**RSTC - Scheda di restauro**

Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRP - Posizione**

Sul supporto secondario: recto: in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**FIESOLE = Chiesa di S. Francesco/ L'adorazione del bambino Gesù.  
(scuola di Cosimo Rosselli)/ 21 x 27**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

manoscritta

**ISRP - Posizione**

Sul supporto secondario: recto: in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

1154/ foto dopo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRP - Posizione**

Sul supporto secondario: recto: in alto a destra

**ISRA - Autore**

2728/ 2729/ 2730 [tutti cancellati a penna]

**ISRI - Trascrizione**

1154/ foto dopo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 1154

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Torricini, L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tamassia, M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70 Foto storiche G.F. restaurate Il supporto secondario è stato distaccato durante il restauro, ma rimane allegato alla foto come documentazione.