

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383582
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Firenze - Piazza S.Croce - Veduta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	In primo piano due figure femminili con abbigliamento dei primi del Novecento davanti alla fontana di Baldi; sullo sfondo la statua di Dante Alighieri collocata al centro della piazza
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	FIRENZE = Piazza S.Croce/ Fontana. (Piermaria Baldi)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul recto del supporto secondario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione raccolta**

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** 7278

**INVD - Data inventariazione** 1920

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** FI

**LRCC - Comune** Firenze

**LRD - Data** sec. XX inizio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1910

## DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** comunicazione orale

**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post 1904

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n. r. [non rilevabile]

### AUT - ALTRO AUTORE

**AUTN - Nome scelto (persona singola)** Baldi Pier Maria

**AUTI - Indicazione del nome** Piermaria Baldi

**AUTA - Dati anagrafici** 1630 ca./ 1686

**AUTR - Riferimento all'intervento** architetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

AUTH - Sigla per citazione	00005697
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	Aristotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	162
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve foxing
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	S417
RSTN - Nome dell'operatore	Wick Focacci V.
RSTC - Scheda di restauro	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	Sul supporto secondario: recto: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	FIRENZE = Piazza S.Croce. Fontana. (Piermaria Baldi) 4.10.5 7278
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	Sul supporto secondario: recto: in alto
ISRI - Trascrizione	7278
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 7278
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia, M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70 Foto storiche G.F. restaurate Il supporto secondario è stato distaccato durante il restauro, ma rimane allegato alla foto come documentazione.