

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383606

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900383605

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                        | 1   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>  |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Stemma in pietra - scultura   |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | FIRENZE. Museo di San Marco/ Stemma scolpito in pietra ed altro più piccolo |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sul recto del supporto secondario della scheda 00000033      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo della Vecchia Posta   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso degli Uffizi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino                 |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 17932   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1920  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LRO - Occasione</b>  | Documentazione opere d'arte presenti nel Museodi San Marco                  |
| <b>LRD - Data</b>   | sec. XX inizio  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1900  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1910  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | comunicazione orale                                       |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                             | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                 |   |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino         |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | post 1904   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale                                      |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | provenienza   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | albumina/carta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                            | singola immagine  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 174   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 120   |
| <b>FRM - Formato</b>                                 | 21 X 27   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                 |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                   | 2004  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                             | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | S417  |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>                    | Wick Focacci, V.  |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>                     | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                   | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                              | Sul supporto secondario: recto: in alto                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                           | S.Marco/ mettere il numero                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                              |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                              |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | dattiloscritta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sul supporto secondario: recto: in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 17932   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 17932   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Torricini, L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Tamassia, M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70<br>Foto storiche G.F. restaurate Il supporto secondario è stato distaccato durante il restauro, ma rimane allegato alla foto come documentazione. |