

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383609
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	3
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Aquila in metallo - fusione
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	FIRENZE. Basilica di San Miniato al Monte/ Aquila con torsello (emblema dell'arte dei mercanti) scultura situata al sommo della facciata dlla Basilica, rovinata per il terremoto del 18 maggio 1895 e restaurata dal R.Opificio delle Pietre Dure
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul recto del supporto secondario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	17585
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCP - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di rilevamento per restauro
<b>LRD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** documentazione**DTMS - Specifiche** iscrizione sul supporto secondario che si riferisce al terremoto del 1895**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto  
(persona singola)** anonimo**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici** ante 1904**AUFR - Riferimento  
all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione** n. r. [non rilevabile]**AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO****AFBD - Denominazione** ambito italiano**AFBM - Motivazione  
dell'attribuzione** contesto**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto  
(persona singola)** Della Robbia Giovanni**AUTI - Indicazione del  
nome** Giovanni della Robbia**AUTA - Dati anagrafici** 1469/ 1529**AUTR - Riferimento  
all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTH - Sigla per citazione** 00000319**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** albumina/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** singola immagine**MISU - Unità di misura** mm.**MISA - Altezza** 249**MISL - Larghezza** 165**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** singola immagine**MISU - Unità di misura** mm.**MISA - Altezza** 235**MISL - Larghezza** 185**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	262
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	21 X 27

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sbiadite

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S417
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick Focacci, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIRENZE. Basilica di San Miniato al Monte/ Aquila con torsello (emblema dell'arte dei mercanti) scultura situata al sommo della facciata della Basilica, rovinata per il terremoto del 18 maggio 1895 e restaurata dal R.Opificio delle Pietre Dure/ 21 x 27

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17585

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 17585

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 17585bis**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 17585tris**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Torricini, L.**FUR - Funzionario responsabile** Tamassia, M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70  
Foto storiche G.F. restaurate Il supporto secondario è stato distaccato durante il restauro, ma rimane allegato alla foto come documentazione.