

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383610 |
| ESC - Ente schedatore | S417 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Pistoia - Piazza - Veduta |
|------------------------|---------------------------|

SGL - TITOLO

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | PISTOIA. Piazza del Mercato |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |

SGLS - Specifiche del titolo dattiloscritto sul recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 1610

INVD - Data inventariazione 1920

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia PT

LRCC - Comune Pistoia

LRO - Occasione Campagna di rilevamento

LRD - Data sec. XX inizio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione comunicazione orale

DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

AUFA - Dati anagrafici

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| /estremi cronologici | post 1904 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | provenienza |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-----------------------------|------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | aristotipo |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | singola immagine |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| FRM - Formato | 4 x 10.5 |
| MTS - Specifiche tecniche | viraggio |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI

| | |
|----------------------------|---|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2004 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | S417 |
| RSTN - Nome dell'operatore | Wick Focacci, V. |
| RSTC - Scheda di restauro | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|-------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | Sul supporto secondario: recto: in alto |
| ISRI - Trascrizione | PISTOIA. Piazza del Mercato/ 4 x 10.5 |

| | |
|-------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | Sul supporto secondario: recto: in alto |
| ISRI - Trascrizione | 1610 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 1610

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Torricini, L.

FUR - Funzionario responsabile Tamassia, M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70
Foto storiche G.F. restaurate Il supporto secondario è stato distaccato durante il restauro, ma rimane allegato alla foto come documentazione. sul retro del cartoncino sono incollati due provini di stampa b/n degli anni Sessanta.