

# SCHEDA



(Ed. Brugi) 6228. CERTOSA (FIRENZE). Cristo in croce e Santi; Mariotto Albertinelli.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383622
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900383622
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo in croce con Madonna e Santi - Dipinto
-------------------------------	---

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	CERTOSA (FIRENZE).Cristo in croce e Santi; Mariotto Albertinelli.
------------------------------	---

<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------	-------------------------

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Stampato nell'immagine
-------------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
-------------------------------------	-----------------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
---	------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
-------------------------	-----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
--------------------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	---

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>LRCF - Frazione</b>	Galluzzo
------------------------	----------

<b>LRD - Data</b>	sec. XX inizio
-------------------	----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o</b>	
-----------------------------------	--

<b>autore collettivo)</b>	Edizioni Brogi
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	secc. XIX/ XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Albertinelli Mariotto
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Mariotto Albertinelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1474/ 1515
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	247
<b>MISL - Larghezza</b>	194
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S417
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick Focacci, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	Stampato nell'immagine in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed.ni Brogi) 6228. CERTOSA (FIRENZE). Cristo in croce e Santi; MAriotto Albertinelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 560528

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Torricini, L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tamassia, M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 70  
Foto storiche G.F. restaurate Il Gabinetto fotografico del PMF non possiede il negativo.