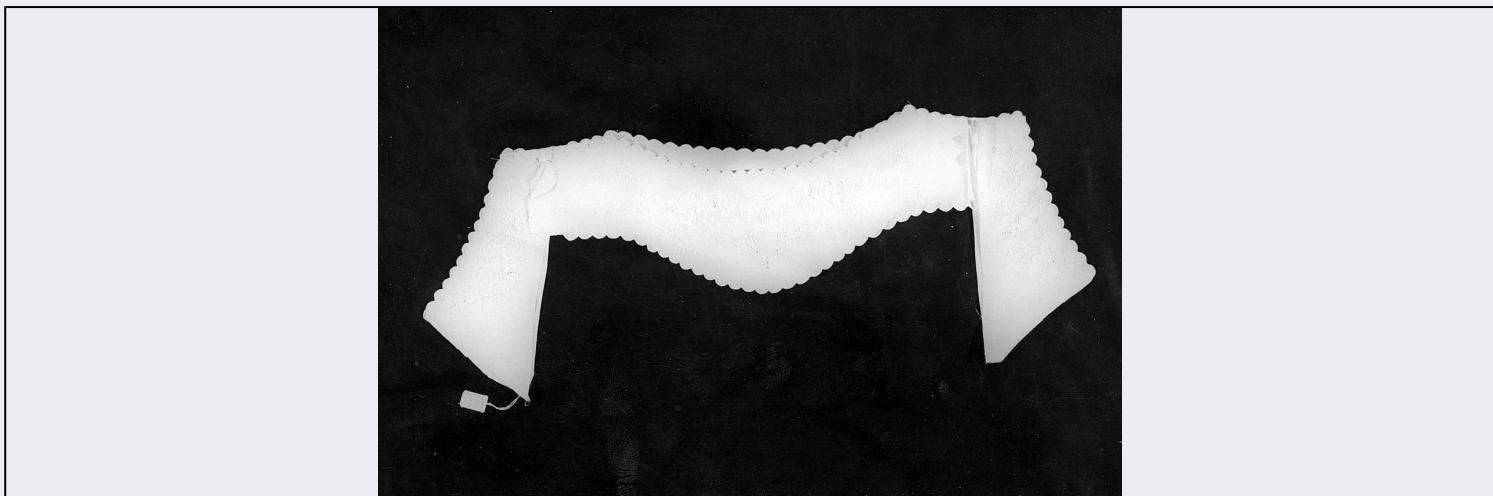


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284711
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camicia
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	Inv. Stoffe, n. 2430
----------------------	----------------------

| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GAA, n. 2500
----------------------	--------------

| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rina Sgai Cocola
--------------------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

| **DTSF - A** | 1910 |

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Cocola Teresina
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004717

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	sprone 35 x 11
---------------------	----------------

| **MISV - Varie** | maniche: 21 x 10 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Parte di camicia costituita da sprone e maniche. Lo sprone ha una forma sagomata con scollatura rotonda ed è ricamato da un tralcio ondulato con fiori e foglie, disposto con andamento orizzontale su tutta la superficie. I vari punti di ricamo, il punto pieno, i nodetti francesi, il cordonetto obliquo, il punto occhiello sono utilizzati per realizzare le parti consistenti dei fiori, mentre la sfilatura con i punti a giorno, per creare gli effetti di trasparenza. L'esemplare è rifinito, nella parte superiore da una ricamo ad anelli concentrici, disposti su due file ed eseguiti a punto occhiello. Lo sprone è accompagnato da due maniche ad aletta dello stesso tessuto e decoro, da applicare al giromanica della camicia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare fa parte del corredo nuziale, eseguito nel primo decennio del Novecento da Teresina Cocola nel Convitto per le Civili fanciulle di Bisceglie in Puglia e mai utilizzato a causa della tragica vicenda personale della fanciulla. Lo sprone, accompagnato dalle maniche da applicare ad aletta, appare eseguito con una certa cura. Infatti era l'unica parte decorata di camicie da notte o da giorno di forma semplice uguale, e poteva essere riutilizzabile. L'esemplare testimonia un tipo di disegno e di tecnica esecutiva molto diffusa nei corredi nuziali dell'Italia Meridionale, caratterizzata dall'alternanza di sfilature e punti solidi. Questi tipi di ricamo erano eseguiti a casa con l'ausilio delle riviste femminili o negli educandati per fanciulle, dove si raggiungeva un buon livello di esecuzione, ma raramente si rinnovava il repertorio decorativo. Un esemplare simile, datato al primo decennio del XX secolo, documenta il modo di attaccare questo stesso tipo di manica (D.Davanzo Poli, 1987, p. 21)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Sgai Cocola Rina

ACQD - Data acquisizione 1986/02/25

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 378913

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale Arte Antica

FNTD - Data sec. XX

FNTF - Foglio/Carta	n. 2500
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Stoffe
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 2430
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00007100
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)