

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290189
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colletto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Stoffe, n. 7919

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Giorgio Calligaris

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura svizzera (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto ad ago

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 17

MISN - Lunghezza 57

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Colletto di forma sciallata, eseguito ad ago con la tecnica della sfilatura della tela di base a creare un reticolo di fondo a piccoli quadrati, sul quale sono ricamati a punto pieno e occhiello motivi figurati: al centro una figura maschile e femminile con cappelli piumati, appoggiati con una mano ad un albero stilizzato, mentre con l'altra tengono al guinzaglio un cane e un cavallo; ai lati sono ricamati animali tralci vegetali con ghiande e fiori traforati disposti su "isolotti d'terra": galli,

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	pavoni, anatre, leone, uccelli; tutt'intorno un bordoricamato con una doppia fila di trafori e all'esterno una finitura dimerletto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare recupera i ricami figurati su bianco in auge nell'areadell'Europa centrale fin dal XVI secolo. Un esemplare probabilemendedella Moravia del 1560 (Schutte, Muller Christensen) riporta due figurevestite con abiti molto simili. L'iconografia della coppia vieneutilizzata in modo consueto nel XVII e XVIII secolo in vari tipi diricamo e con il riferimento ad Adamo ed Eva. L'abbinamento dei motivifigurati, floreali e animali, caratteristico anche del ricamo inglese,circola in tutta Europa in varie interpretazioni, più o meno semplificatetalvolta riprese in situazioni molto domestiche. In Italia il ricamofigurato veniva soprattutto eseguito su una base di filer, conun'iconografia che non sembra condividere i riferimenti presenti inquesto esemplare. Alcuni elementi decorativi, in particolare ilpappagallo sul ramo, l'albero tra le due figure sormontato da un uccello,lo stesso modo di disporre le figure su un piano di appoggio trovacorrispondenza nel repertorio di ricami dell'area centro europea,testimoniato nei samplers che generalmente riproducevano motivimaggiormente ricorrenti e da secoli entrati nella consuetudine(Imparaticci Samplers).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	2003/03/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 538424
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale Arte Antica
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	n. 9864
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Stoffe
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 7919
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schutte M./ Muller Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00006325
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 346/347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	t. 22-23, 31, 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)