

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281135
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281135

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete a sinistra entrando

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	castellana di Vergi tenta di sedurre Guglielmo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Davanzati già Davizzi
-------------------------------------	-------------------------------

| **LDCU - Indirizzo** | via Porta Rossa, 13 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Palazzo Davanzati |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1370
------------------	------

| **DTSF - A** | 1378 |
| **DTSL - Validità** | ante |

### DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: duca Guernieri; duchessa; Guglielmo. Abbigliamento: veste con scollo; sorcotto; manto con vaio; cuffie. Architetture: loggia di archi a tutto sesto; colonne con capitello corinzio; mura del castello. Vegetali: alberi; cespugli; fiori. Animali: cavallo; uccelli; pavoni. Oggetti: letto; scacchiera; sella; spada.
--	---

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Svezia
-------------------------------	-----------------

<b>STMP - Posizione</b>	prima
-------------------------	-------

<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro alla corona d'oro
---------------------------	-----------------------------

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	secondo
<b>STMD - Descrizione</b>	d'argento al giglio di rosso

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Luigi d'Angiò, re d'Ungheria
<b>STMP - Posizione</b>	terzo
<b>STMD - Descrizione</b>	partito; d'azzurro seminato di gigli d'oro; burellato d'argento e di rosso

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Angiò
<b>STMP - Posizione</b>	quarto
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro seminato di gigli d'oro al lambello di quattro pendenti di rosso sul seminato

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	papato
<b>STMP - Posizione</b>	quinto
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso a due chiavi d'oro poste in croce di Sant'Andrea rivolte in alto e unita da un legaccio d'oro

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	papa Gregorio XI
<b>STMP - Posizione</b>	sesto
<b>STMD - Descrizione</b>	d'argento alla banda d'azzurro accompagnata da sei rose rosse buttonate d'oro, tre sopra e tre sotto

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia
<b>STMP - Posizione</b>	settimo
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro seminato di gigli d'oro con un bastone d'argento posto in banda sul tutto

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Inghilterra
<b>STMP - Posizione</b>	ottavo
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso ai tre leopardi posti uno sull'altro

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Popolo di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	nono
<b>STMD - Descrizione</b>	d'argento alla croce di rosso

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Nella prima scena il Duca si allontana dal castello e la Duchessa invita Guglielmo nelle sue stanze. Dopo aver giocato a scacchi la duchessa tenta di sedurre Guglielmo che invece si ritrae. Nell'ultima scena la duchessa corre sconvolta dal Duca appena arrivato e accusa Guglielmo di averla violentata.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 4179

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)