

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284656 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scene cavalleresche |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | cortile, parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| PRCS - Specifiche | bottega in via San Gallo |
|--------------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1450 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1460 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Stefano d'Antonio di Vanni |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1405/ 1483 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000995 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ terretta verde/ biacca |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 290 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 456 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | staccato frammentario su supporto ligneo, lacune e cadute di colore |
|--------------------------------------|---|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1952 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
|---------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| RSTN - Nome operatore | Dini D. |
|------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS FI, GR 1482 |
|---------------------------------|------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: gentiluomini; dame. Abbigliamento: tunica; mantello; sorcotto; mazzocchio. Paesaggi: prato fiorito; alberi; fiume. Animali: falcone; fagiano. Decorazioni: tralci con elementi vegetali; foglie di acanto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco, scoperto in un retrobottega di via San Gallo e staccato, attualmente non presenta più la finta porta in marmo che era situata tra la donna seduta e la scena di caccia vera e propria. Anna Padoa Rizzolo ha attribuito a Francesco d'Antonio basandosi sul confronto stilistico con il Giudizio di Salomone, opera eseguita dall'artista in S. Andrea a Cercina. Per la studiosa l'affresco del Davanzati ha: ' la grazia ingenua e rusticana dei migliori affreschi di Cercina tradotta nei modi più cortesi richiesti dalla destinazione'. Vi sono raffigurati non meglio identificate scene di vita cavalleresca ambientate in un boschetto di gusto tardogotico. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 307985 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 3952 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra affreschi |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000339 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XV |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schiaparelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003472 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 46 n. 108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 114a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Padoa Rizzo A./ Frosinini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001296 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-15 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 20-21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Davanzati |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 n. 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lunardi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tradizione fiorentina |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003185 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 123-127 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 n. 1 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra di affreschi staccati |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1957 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1987 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Bencini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |