

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284674   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo a finto tendaggio, stemmi gentilizi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                       |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                       |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo             | via Porta Rossa, 13           |
| LDCM - Denominazione         |                               |

|  |   |
|--|---|
| <b>raccolta</b>  | Museo di Palazzo Davanzati                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano terreno, sala delle conferenze, parete sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. S. Marco e Comune, n. 285                        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1925  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Casa Davanzati  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | già v. Porta Rossa, nn. 12-14                         |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1887 post   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convento di S. Marco                                  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di S. Marco                                     |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | foresteria, sesta stanza                              |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1887 post   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1974  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | benedettino   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Monastero di S. Salvi   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Cenacolo di S. Salvi  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1974  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1976  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1300  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 205   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 220   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | staccato, cadute di colore  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1973/ 1974  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Dini D.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Piante: alberi; piante. Araldica. Decorazioni: tendaggi con gigli di Francia; caratteri cufici; racemi di acanto. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di</b>                     |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | non identificato  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | d'oro al leone di nero  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | non identificato  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso seconda a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | inquartato d'oro e di nero al leone di nero nel primo e nel terzo   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | non identificato  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | d'oro al leone di rosso (?)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco segue la tipologia caratteristica delle decorazioni murarie delle case fiorentine trecentesche e proviene, assieme ad altri affreschi con soggetto analogo conservati a Palazzo Davanzati e nella Foresteria del museo di San Marco, da una casa dei Davanzati in via Porta Rossa, distrutta durante la demolizione ottocentesca del centro storico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Alinari 46306   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 3971  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Carocci G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo degli ggetti e dei frammenti di antichità del Museo di Firenze antica  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1904  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | nn. 21, 22, 24                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze, Museo di S. Marco                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Schiaparelli A.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003472                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II p. 40 nn. 58-59                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Palazzo Davanzati                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005997                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 17, 62 n. 227                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Centro Firenze                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000192                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 209 n. 160                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dachs M.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006027                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 89  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bencini L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Romagnoli G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |