

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284842
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a finto vaio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Davanzati già Davizzi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Porta Rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, agiamento attiguo alla camera da letto detta della castellana di Vergi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1350

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1399

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** m.

**MISA - Altezza** 5.80

**MISV - Varie** 2.15 (larghezza parete di fondo)

**MISV - Varie** 1.92 (larghezza parete destra)

**MISV - Varie** 0.90(larghezza parete di ingresso)

**MISV - Varie** 1.63 (larghezza parete sinistra)

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** perdite di colore

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1904/ 1910

**RSTN - Nome operatore** Volpi E.

**RSTN - Nome operatore** Zanchi S.

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: vaio.
--	--------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è stato probabilmente ampiamente restaurato all'inizio del Novecento quando il palazzo fu acquistato da Elia Volpi. Il tipo di decorazione a vaio era molto diffuso negli affreschi delle case fiorentine trecentesche. Esempi vicini al nostro nella raffigurazione semplificata delle pelli di vaio, quasi fossero scudi, si trovano nello stesso palazzo Davanzati: il frammento di decorazione parietale proveniente dalle case degli Strozzi (scheda n. 0900284667), l'affresco dell'agiamento accanto alla camera delle impannate (scheda n. 090024911). Simili sono inoltre i frammenti di decorazione murale conservati nella Foresteria del museo di San Marco, provenienti dalle case dei Lamberti in via Pellicceria (inventario 1925, nn.251, 224-226).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Spanish Art Gallery
--------------------	---------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1951
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 4199
-------------------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Schiaparelli A.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003472
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40 nota 57
----------------------------	---------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II t. 65a
--------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Centro Firenze
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000192
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308 n. 271
----------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Giorgi R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)