

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284889 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
|--------------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | terzo piano, camera da letto detta delle impannate |
|--------------------------|--|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Sculture, n. 1340 |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| INVD - Data | 1914 post |
|--------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Cesira Falciani Ronchi |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1971 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------|----------|
| PRCS - Specifiche | depositi |
|--------------------------|----------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1971 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1972 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1450

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Della Robbia Luca

AUTA - Dati anagrafici 1399-1400/ 1482

AUTH - Sigla per citazione 00000320

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 46

FRM - Formato cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice modanata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione su cartellino a tergo

ISRI - Trascrizione 1340

Il bassorilievo, per il volto dolce e ben tornito della Madonna e per il modellato del corpo del Bambino, sembra avvicinabile alle terrecotte di Luca della Robbia. Si confronti a questo proposito con la terracotta policroma del Bode Museum, con lo stucco policromo del Jacquemart-

NSC - Notizie storico-critiche

André di Parigi e con lo stucco del museo Bardini di Firenze. Non sarebbe comunque nemmeno da escludere l'ipotesi che si tratti di una copia ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ronchi Falciani Cesira |
| ACQD - Data acquisizione | 1971 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 4244 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000533 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 213 n. 207 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003663 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 249-250 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Museo Bardini |
| BIBD - Anno di edizione | 1984-1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001101 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 251 |
| BIBI - V., tavo., figg. | t. 182, f. 218 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Bencini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |