

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281335
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281335

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	entro la nicchia centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Giuliano de' Medici duca di Nemours

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Lorenzo
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo
LDCU - Indirizzo	P.zza Madonna degli Aldobrandini, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Cappelle Medicee
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524
DTSF - A	1534
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuliano de' Medici duca di Nemours. Abbigliamento: corazza; calzari. Oggetti: bastone della Chiesa; drappo; monete. Decorazioni: mascheroni.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Quattro disegni del Tintoretto (ora conservati a Oxford, Christ Church College, L1 r. e v., L2 r. e v.) ci mostrano quale probabilmente era l'idea originale di Michelangelo per questa statua: sono stati eseguiti forse da un modello preparatorio di mano del Buonarroti, perché la figura è nuda e seduta col torso più girato verso sinistra rispetto all'esecuzione finale, e il piede appoggia su un oggetto in seguito eliminato. Non è però provato che Tintoretto abbia ripreso un modello michelangiolesco: potrebbe essersi trattato di una copia di metà secolo XVI (secondo alcuni studiosi l'eccessiva muscolatura del duca Giuliano e la posa delle gambe sembrano confermarlo): i disegni sono tuttavia importanti per capire la genesi ideativa michelangiolesca. La posizione del Giuliano deriva dal profeta Gioele della Sistina e dal Mosé. Sono state anche notate influenze antiche: l'armatura ricorda ad esempio quelle romane, mentre secondo Steinmann Michelangelo avrebbe ripreso i rilievi bizantini della facciata di S. Marco a Venezia. Gli oggetti che il duca tiene in mano sono il bastone della Chiesa, emblema del più alto potere (anche se egli non fu mai capitano della Chiesa), e due monete, allusione alla sua magnanimità (il Tolnay le ritiene invece simbolo di morte). Come per Lorenzo, la statua di Giuliano non riprende fedelmente le fattezze del duca, ma rappresenta, per mezzo degli attributi soprascritti e della posizione, un ideale che va al di là del personaggio, ovvero quello della "vita attiva". Non tutti gli studiosi sono però d'accordo con questa interpretazione: il Bocchi e il Cinelli ritengono che rappresenti la 'Vigilanza', il Tolnay sottolinea che la statua dà un'idea di pacatezza, e che quindi l'opera sembra simboleggiare, nel contesto generale, la calma delle anime trapassate. I particolari della corazza sono stati attribuiti dalla maggioranza della critica al Montorsoli, e a lui devono essere ascritti anche i due tagli della base che fanno sporgere i piedi della figura davanti e lateralmente, espediente che vorrebbe accentuare l'impressione prospettica e che senza dubbio non corrisponde alla tecnica michelangiolesca. Per i disegni preparatori cfr. De Tolnay C., 1948, v. III, pp. 155 e ss.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI Giani 9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 53033

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 44575a**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 42395**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 42396**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 44575**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 42397**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 10618**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Conti B.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario**

