

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281338   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281338 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |      |
|--------------------|------|
| OGTD - Definizione | base |
| OGTP - Posizione   | nr   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi zoomorfi |
|------------------------|----------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1460 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1480 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega veneziana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
|--------------------------------|--|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | smalto |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base esaloba con zoccolo traforato, piede cilindrico on smalti, anse a forma di drago e di serpente, cerniera, coperchio, terminazione a forma di perla. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: reticolo a losanghe; motivi floreali; drago; serpente; perlature.   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Steingraber considera la montatura della bottiglia fatimide come opera di una bottega veneziana eseguita intorno al 1460-80 in rapporto con l'oreficeria della Borgogna e dei Paesi Bassi. Soprattutto la base e' vicina ad esemplari veneziani come ad esempio il reliquiario di S. |
|---------------------------------------|--|

Isidoro conservato nel tesoro di S. Marco che presenta la stessa smaltatura con tralci in oro nei sei lobi del piede. Si noti anche la particolare struttura delle anse, forse eseguite in epoca piu' tarda.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1532

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 10648

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Steingraber E.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003367

BIBN - V., pp., nn. fasc. 10, p. 178

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Bencini L.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1999

AGGN - Nome Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)