SCHEDA SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00281357	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S417	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	5	
RVER - Codice bene radice	0900281357	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	trabeazione	
OGTP - Posizione	nr	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Lorenzo	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo	
LDCU - Indirizzo	P.zza Madonna degli Aldobrandini, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Cappelle Medicee	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1520	
DTSV - Validità	ca.	

DTSF - A	1521
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1520
CMMC - Circostanza	erezione di una cappella funebre
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	IONE buono
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	buono
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	buono NR (recupero pregresso)
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Decorazioni: modanature. La novità più importante attuata da Michelangelo nella struttura architettonica della Sagrestia Nuova rispetto alla Sagrestia Vecchia di Brunelleschi è costituita dall'interposizione di un intero piano tra il pianterreno e la cupola. Questa cornice che ne segna il confine inferiore è caratterizzata da una notevole sporgenza, tipicamente cinquecentesca (Ackerman J. S., 1968).
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Decorazioni: modanature. La novità più importante attuata da Michelangelo nella struttura architettonica della Sagrestia Nuova rispetto alla Sagrestia Vecchia di Brunelleschi è costituita dall'interposizione di un intero piano tra il pianterreno e la cupola. Questa cornice che ne segna il confine inferiore è caratterizzata da una notevole sporgenza, tipicamente cinquecentesca (Ackerman J. S., 1968).
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Decorazioni: modanature. La novità più importante attuata da Michelangelo nella struttura architettonica della Sagrestia Nuova rispetto alla Sagrestia Vecchia di Brunelleschi è costituita dall'interposizione di un intero piano tra il pianterreno e la cupola. Questa cornice che ne segna il confine inferiore è caratterizzata da una notevole sporgenza, tipicamente cinquecentesca (Ackerman J. S., 1968).
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Decorazioni: modanature. La novità più importante attuata da Michelangelo nella struttura architettonica della Sagrestia Nuova rispetto alla Sagrestia Vecchia di Brunelleschi è costituita dall'interposizione di un intero piano tra il pianterreno e la cupola. Questa cornice che ne segna il confine inferiore è caratterizzata da una notevole sporgenza, tipicamente cinquecentesca (Ackerman J. S., 1968).
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Decorazioni: modanature. La novità più importante attuata da Michelangelo nella struttura architettonica della Sagrestia Nuova rispetto alla Sagrestia Vecchia di Brunelleschi è costituita dall'interposizione di un intero piano tra il pianterreno e la cupola. Questa cornice che ne segna il confine inferiore è caratterizzata da una notevole sporgenza, tipicamente cinquecentesca (Ackerman J. S., 1968). EVINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelangelo architetto
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003738
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168, 170, 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ackermann J. S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003380
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)