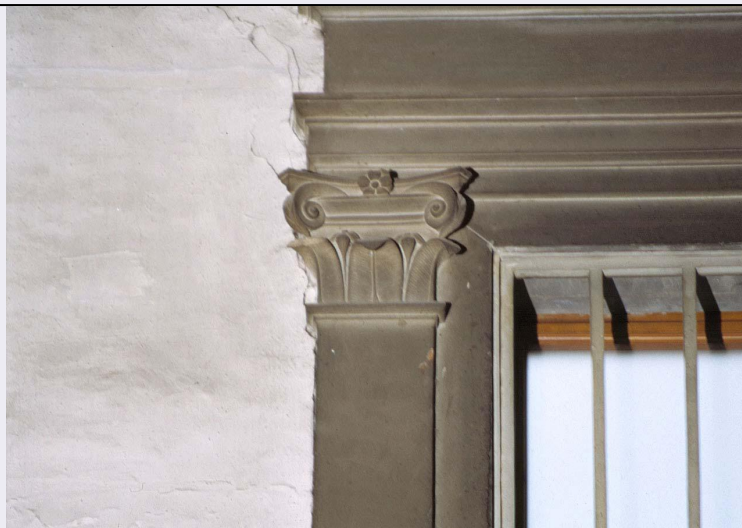


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281357
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900281357

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di finestra
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	secondo ordine, sulle pareti

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Lorenzo
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo
LDCU - Indirizzo	P.zza Madonna degli Aldobrandini, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Cappelle Medicee

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1521

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTR - Riferimento all'intervento progettazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564

AUTH - Sigla per citazione 00000736

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data 1520

CMMC - Circostanza erezione di una cappella funebre

CMMF - Fonte documentazione/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	Base, stipiti, capitelli compositi, architrave, timpano triangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute; foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Tipologia ancora quattrocentesca, molto simile, come osserva il Tolnay (1948), alle finestre che il Cronaca adottò in S. Salvatore al Monte (fine sec. XV). AL Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi è conservato uno studio di Michelangelo, pubblicato in Tolnay, 1948, v. III, figg. 210, 212, 216.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1943-1960
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 29-30
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 3, 176; f. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ackermann J. S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003380
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 20, 24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
--------------------	------

AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)