

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349863
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio
--------------------------	------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario Bargello Sculture n. 472
----------------------	-------------------------------------

INVD - Data	1879
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa medicea di Careggi
-----------------------------	--------------------------

PRCS - Specifiche	sopra la porta della cappella
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1930
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1478
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1478
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cioni Andrea detto Verrocchio
---------------------------	-------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1488
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000036
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	158
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	numerose lacune, rotture e cadute estese di colore; integrazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 1273
RSTN - Nome operatore	Fortuna M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo costituito da nove sezioni.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: soldati; angeli. Elementi architettonici: sepolcro. Vegetali: cedro; palma. Paesaggi: rocce. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rilievo in terracotta raffigurante la resurrezione di Cristo fu acquistato nel 1930 dallo Stato italiano presso Carlo Segri, e destinato al Bargello. Fu rinvenuto nella villa di Careggi alla fine dell'Ottocento, ridotto in decine di frammenti; anche se non lo troviamo mai citato negli inventari -fatto abbastanza normale trattandosi di un rilievo che si trovava murato su una parete-è probabile una sua provenienza originaria dalla villa di Careggi, dove forse fungeva da sovrapporta alla cappella. Nella impaginazione della scena si ispira al rilievo della Resurrezione eseguito da Luca della Robbia nel 1445 per il portale della Sagrestia delle Messe nel duomo di Firenze. La letteratura artistica collega il rilievo con il nome del Verrocchio e della sua bottega, pur con delle oscillazioni cronologiche. Da scartare sembra la datazione intorno al 1460 proposta da Planiscig, più appropriata sembra invece quella intorno alla fine dell'ottavo decennio, per affinità con il monumento Forteguerri e l'Incredulità di San Tommaso. Realizzato, come spesso accade nelle opere del Verrocchio, con la collaborazione della bottega, il Valentiner per primo vi ha voluto vedere l'intervento del giovane Leonardo, nella figura urlante a sinistra, nelle figure degli angeli, quasi un morbido preludio allo sfumato, e nel vecchio semisdraiato a destra, che propone la posa di Aristotele nel disegno leonardesco raffigurante il filosofo e la cortigiana Fillide della Kunsthalle di Amburgo. Rispetto al rilievo di Luca si nota un'attenzione per la raffigurazione dinamica del movimento e anche per le manifestazioni drammatiche dei sentimenti, quali la sorpresa e lo spavento. Il rilievo, diviso in otto sezioni per la cottura, mantiene estese tracce della coloritura originaria.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Segri C.
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 547787

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 470596

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Brogi 25760

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 550702

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Bargello Sculture e Terrecotte

FNTD - Data 1879

FNTF - Foglio/Carta n.472

FNTN - Nome archivio Firenze, Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caglioti F.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00006169

BIBN - V., pp., nn. p. 205 nota 223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Eredità Magnifico

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00002711

BIBN - V., pp., nn. pp. 170-173 n. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fabriczy C. von

BIBD - Anno di edizione 1895

BIBH - Sigla per citazione	00006422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00006423
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45,62, 67, 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00006475
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-13, 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1990-1992
BIBH - Sigla per citazione	00006099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 184, 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Butterfield A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00003509
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-86 n. 11 pp. 213-215
BIBI - V., tavv., figg.	t. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adorno P.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00006476
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seymour C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115, 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dolcini L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Covi D. A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00009574
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006597
BIBN - V., pp., nn.	t. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eredità del Magnifico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)